

Cremona, 16 giugno 2023

Fondazione Brescia Musei
Via Musei, 55
25121 Brescia
c.a dott. Stefano Karadjov – Direttore
bresciamusei@pec.bresciamusei.com

Oggetto: Audizione presso la Pinacoteca Tosio Martinengo

Gentile dottor Karadjov,

siamo lieti di comunicarLe che la proposta che ci avete inviato è stata accolta con particolare favore da tutte le istituzioni coinvolte, e che stiamo già procedendo con le prime verifiche per la sua realizzazione.

In merito a queste e in attesa di poter fissare un prossimo incontro in presenza o a distanza da Lei stesso suggerito per la loro definizione, possiamo già anticiparLe che potremmo prevedere la realizzazione di una audizione speciale con uno strumento storico delle Collezioni MdV da parte di uno dei maestri violinisti che collaborano stabilmente con il Museo del Violino e il Comune di Cremona, anche nell'ambito delle ricerche sulle prassi esecutive che stiamo svolgendo nell'ambito del Piano di Salvaguardia del Saper fare liutario tradizionale cremonese.

Tale audizione speciale, con repertorio idoneo e sicuramente godibile da un vasto pubblico, potrebbe essere realizzata in occasione della ricorrenza di Santa Cecilia, mercoledì 22 novembre, e saremo onorati fosse ospitata nel Salone della Pinacoteca Tosio Martinengo, come da Lei suggerito.

Strumento ed esecuzione saranno anticipati da una breve presentazione introduttiva da parte del Conservatore del Museo del Violino, maestro Fausto Cacciatori, in modo da creare una vera e propria audizione speciale sul tema della nascita del barocco e della sua influenza anche sull'evoluzione della costruzione degli strumenti. Questo tema si inserisce inoltre nel percorso di riconoscimento del Festival Monteverdi come festival di rilevanza nazionale.

Inoltre, considerato il luogo dell'evento, chiederemmo fin da subito la possibilità di inserire anche una collaborazione specifica con la Pinacoteca Civica Ala Ponzone, in modo da continuare il reciproco rapporto costruito in questi anni.

Se la proposta qui descritta dovesse incontrare la vostra approvazione, per poter proseguire con le nostre verifiche di fattibilità, avremmo necessità di sapere nel breve l'orario indicativo di inizio-fine evento e di conoscere le condizioni ambientali e di sicurezza del luogo di esecuzione (un sintetico facility report del Salone/Pinacoteca). Rimanderemmo anche il tema della sostenibilità economica complessiva e i vari dettagli tecnici ad un incontro specifico.

In attesa di un Suo cortese aggiornamento, Le esprimiamo i nostri più cordiali saluti.

Dott. Luca Burgazzi
Assessore alla Cultura

Dott.ssa Virginia Villa
Direttore Generale MdV

Dott.ssa Maria Chiara Bondioni
Direttore Settore Cultura e Turismo
del Comune di Cremona